

～ 2020年 New Hair ～

# Dandyism

設定委員  
チーフ  
村田 進実

柿本 直樹

江原 慶信

メインモデル  
山田久志

# 2020年 New Hair “Dandyism”

新しい時代を楽しむ本物のおしゃれを知る大人へ

究極のこだわり “dandyism = 男の理想像”

積み重ねてきた経験と実績が自信と力強さを感じさせ

## 【個性】が輝く年代

極端な変化は望まないがいつもと同じではつまらない

～ トータルファッション&アンチエイジング～

最高峰の生き様を演出する

## Dandyismとは

- ・ 一九世紀前半・イギリスの上流階級の青年たちに流行した伊達気質に始まる
- ・ 「おしゃれ」「伊達」に徹する態度
- ・ 既製服を身につけない
- ・ 粋や洗練を好み、それを態度や洋服により誇示してみせる性向
- ・ 現代におけるダンディズムというのは男性が思っている「男の理想像」
- ・ 「こういう男になりたい」というカッコ良さ、そのこだわりを追及する姿勢
- ・ 無理してでも自分のこだわりをつらぬく  
「世間や人が何と言おうと自分のこだわりを貫き通す」・・・流行にとらわれないこと

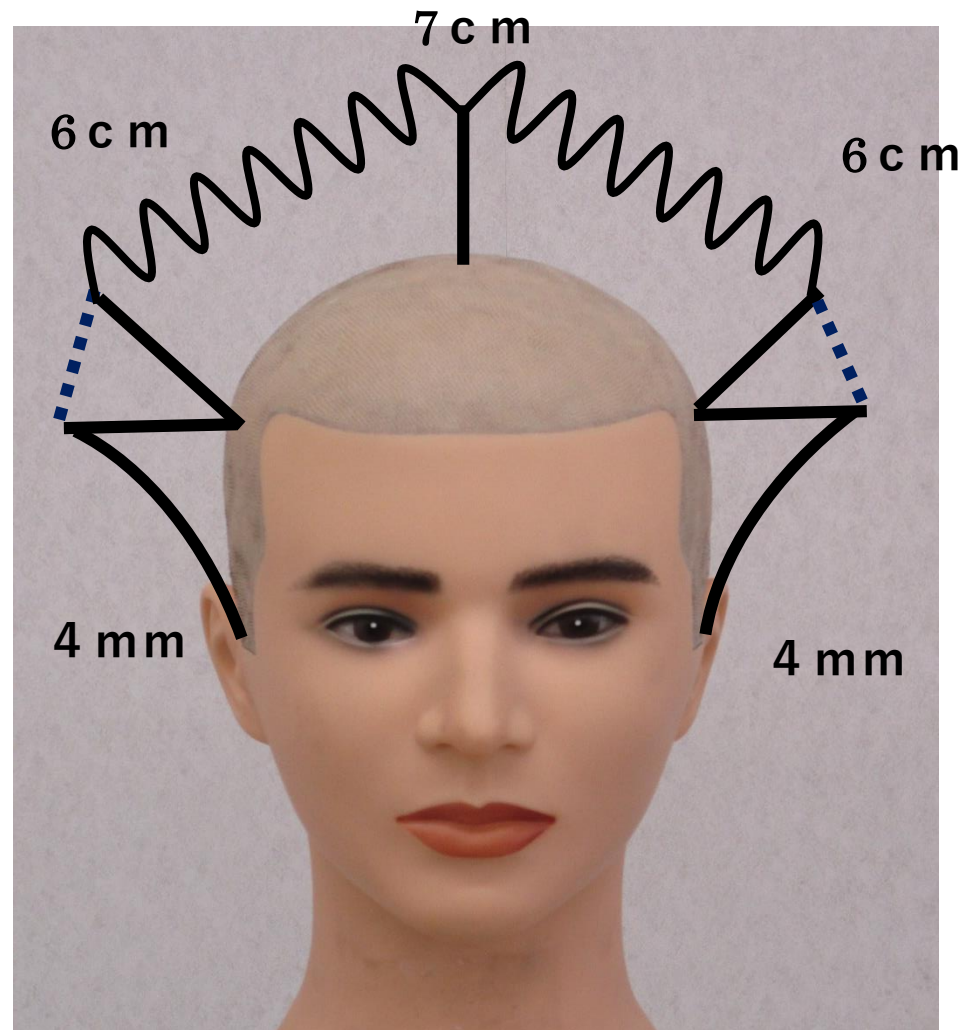
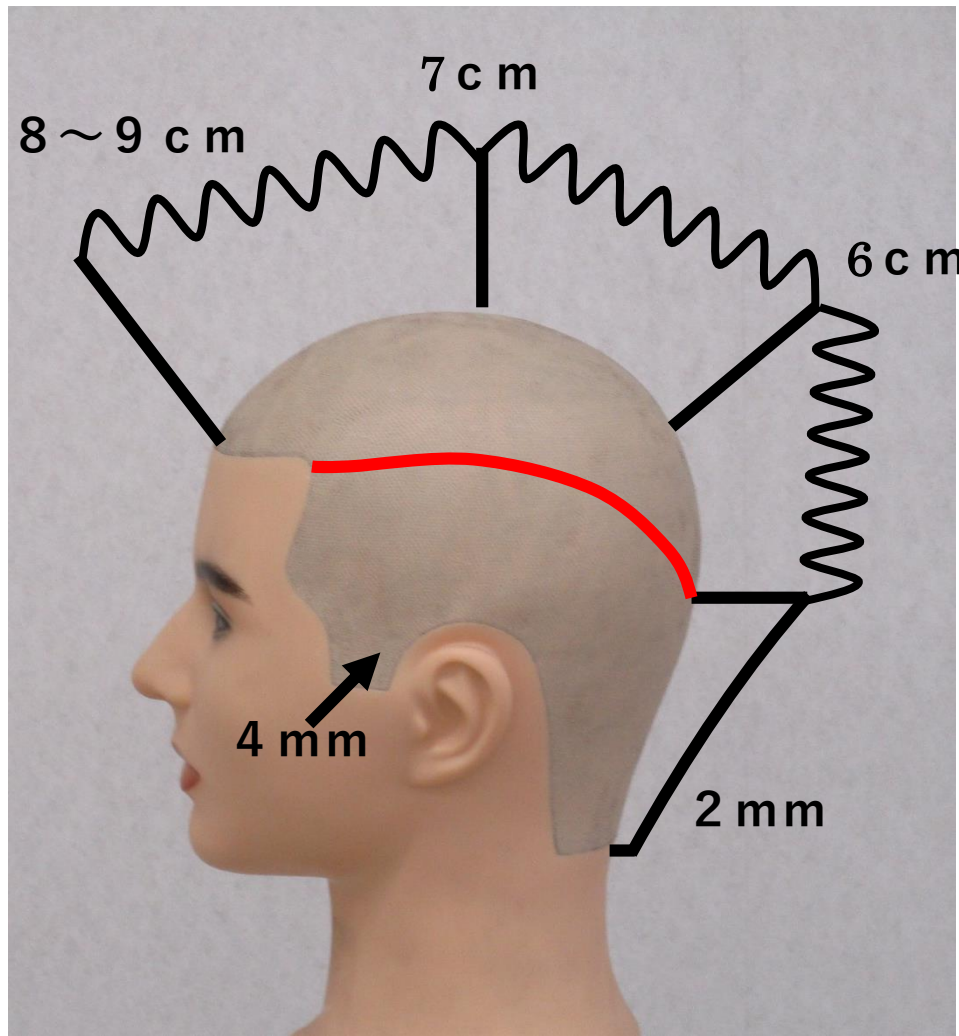
## おしゃれな大人の個性を引き出す フェードカットのヘアデザインの提案

- ・ 大人のフェードカット
- ・ マテリアルカット&セニングで質感「素材感」の変化「立体感・陰影を出す」ことで自己主張の演出を
- ・ パーマ・アイロン、ピンパーマなどを用いて必要に応じてボリュームアップ(立たせる)ボリュームダウン(抑える)することによって、より動きのある個性的なヘアスタイルに
- ・ 白髪を生かしたナチュラルブレンド・カラーによってヘアデザインや個性を  
カット、パーマだけでは表現しきれない立体感や流れをより格好良く引き立たせる  
白髪をもっと白く綺麗に見せたり、グレーヘアにしたり、おしゃれな色を入れたりしてカラーを楽しむ

## フェードカットとは

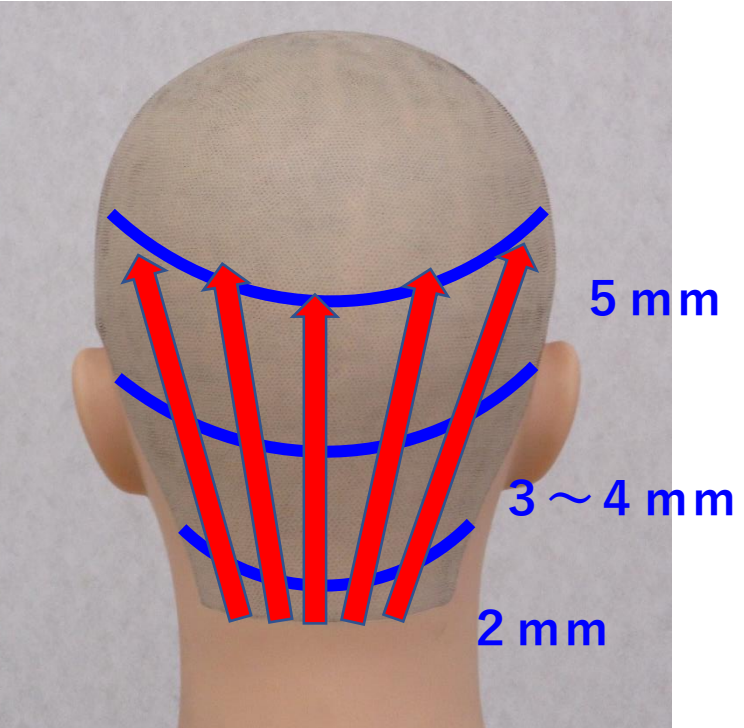
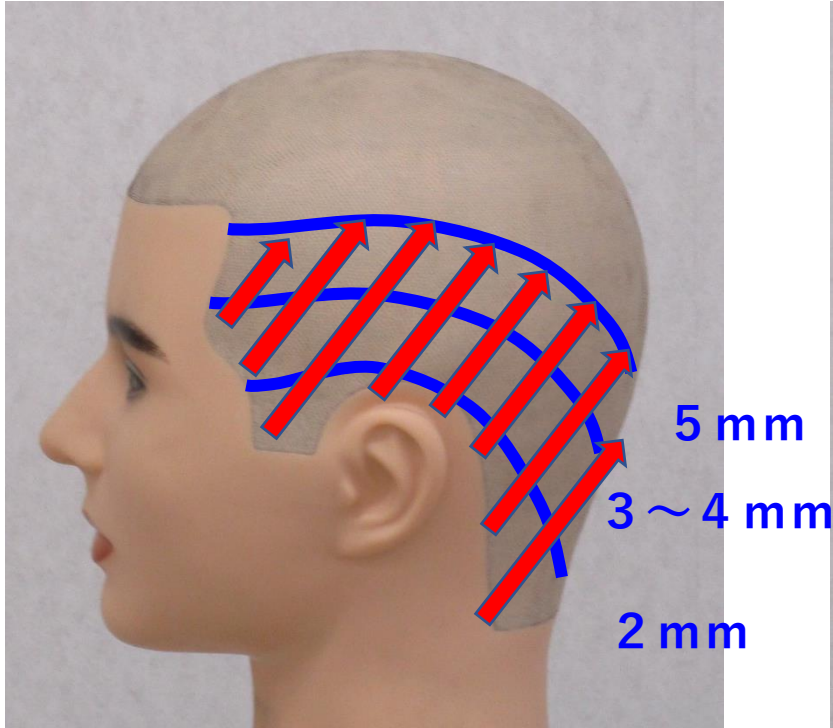
アウトライン(サイドや後ろ側)に髪の長さを徐々に長く変化(グラデーション)させたヘアスタイルの事を指します

**【メインモデルカット展開図】**

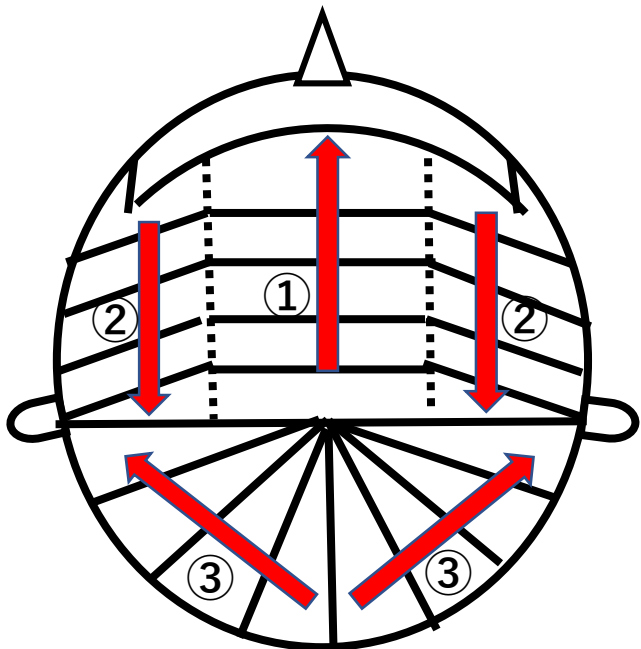


# 【メインモデル基本カット運行図】

MEDIUM ~ LOW ZONE



HIGH ZONE



フェードカットクリッパー運行方向

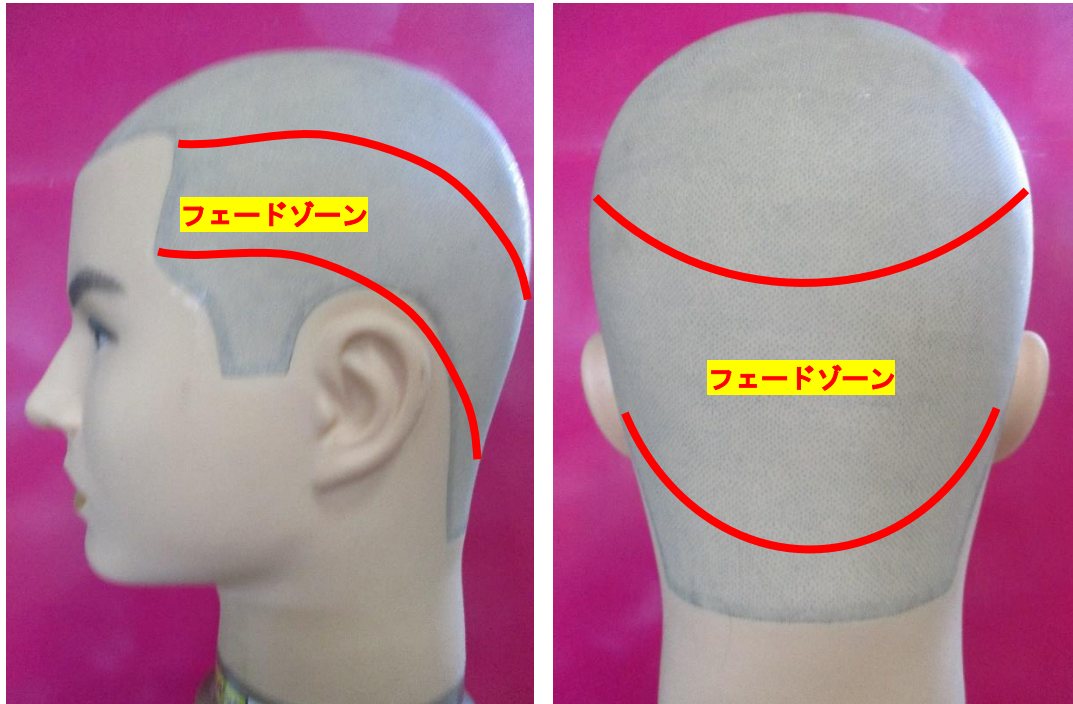
**HIGH ZONE**  
天頂部を起点にEEP前後を「任意の長さで」ジグザグ(チョップ)カットでカットします

## 【 dandyism カット施術レシピ 】

### 【 サイド～バック (MIDDLEゾーン) 内に任意の位置でフェードゾーンを設定 】

#### ☆ フェードカット

従来のフェードカット「0mm～のショートグラデーション刈り上げ」  
dandyismではお客様のこだわりを尊重して希望の長さ・スタイルに対応  
グラデーション「フェード」に仕上がるように  
HIGHゾーンとLOWゾーンをMIDDLEゾーン「フェードゾーン」でつなげます



#### ☆ マテリアル「質感調整」カット

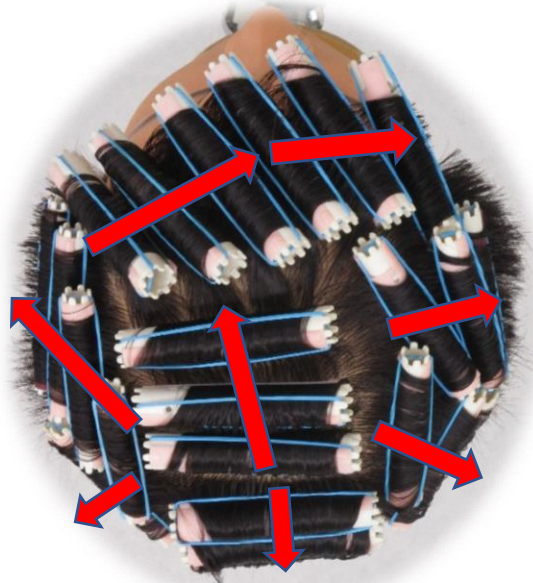
いつものスタイル+ $\alpha$   
「マテリアル(素材の質感・陰影・ボリューム感・等)の変化」  
顔や骨格・髪質に合うデザインで個性を引き出します

- ・ ジョイントぼかし(フェードゾーン) 「刈り下げ」
- ・ ボリュームUP 「スクープカット & セニング」
- ・ ボリュームDown・なじませ・内巻き 「クォーターセニング」
- ・ 外はね・遊び 「レイヤーセニング」
- ・ 凹凸感・陰影 「スライドカット & セニング」

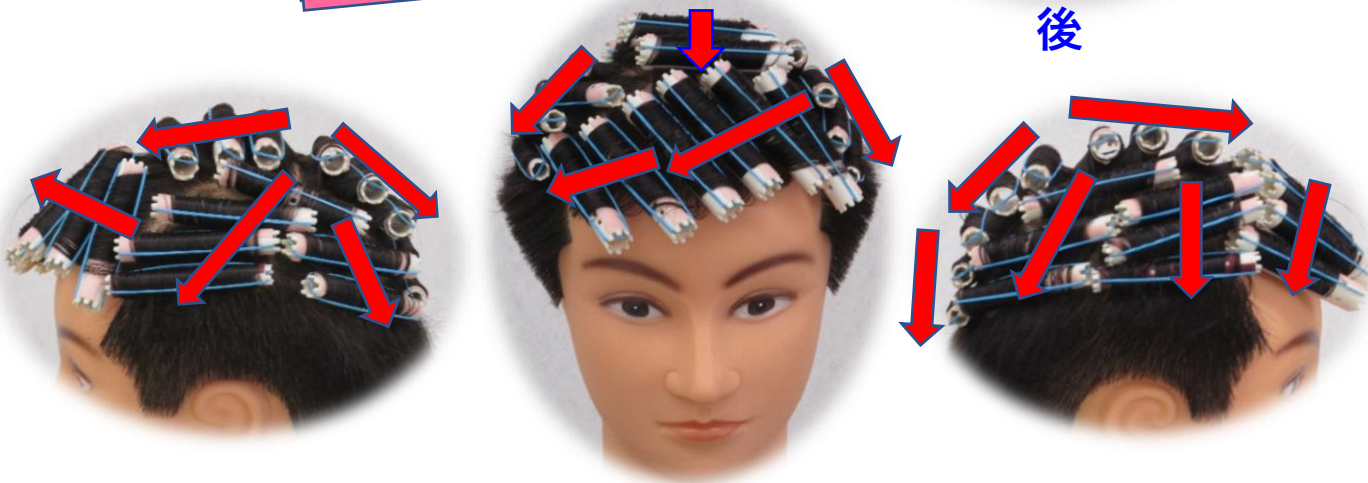
美容師が得意なアイロン=コテパーまたはパーマ・ピンパーマなどでボリューム感の変化や毛先の動きを演出

## 「メインモデルロッド配列」

前



後



ニュアンスパーマ  
「コテ・アイロン」



## 【メインモデルカラーレシピ】

カラー剤 グレー系  
9 ~ 12レベル 10g  
+ オキシ3% 10g  
1 : 1

放置時間 3 ~ 5分  
なじませて流します

